

**СПб ГБУК «Музей истории подводных сил России им. А.И. Маринеско»
объявляет конкурс творческих работ «МОРСКАЯ СТИХИЯ»!**

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

С 30 апреля по 01 октября 2020 года.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

С 7 до 22-х лет (включительно), а также творческие коллективы, состоящие из участников, подходящих под указанный ценз возрастных групп.

Возрастные группы участников Конкурса:

- I возрастная группа: 7-9 лет;
- II возрастная группа: 10-14 лет;
- III возрастная группа: 15-18 лет;
- IV возрастная группа: 19-22 лет.

СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРИЕМА РАБОТ

Конкурс проводится заочно на базе Музея.

Работы принимаются по 3 (трем) номинациям: «Поэзия»; «Видеоролик»; «Изобразительное искусство».

Работы принимаются с 30 апреля 2020 года по 01 октября 2020 года.

Работы предоставляются в следующем порядке: работы вместе с заявками (Приложение) высылаются на электронную почту: **mipsrm@list.ru** с темой (в сообщении) «Конкурс «Морская стихия».

ТЕМАТИКА, УСЛОВИЯ И КРИТЕРИИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Темы работ для номинаций литературного, изобразительного творчества и киноискусства:

- «Вклад моряков в Великую Победу» - посвящение 75-ой годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов);
- «Дыхание моря» - красота моря, разнообразие форм жизни обитателей Мирового океана, морские открытия, приключения и странствия;
- «Российскому флоту быть!» - история развития (возникновения) и современность флота нашей страны, рассмотрение Санкт-Петербурга как морской столицы;
- «Подводные силы Военно-Морского флота Российской Федерации стоят на страже безопасности страны» - значимость подводных сил ВМФ РФ в защите рубежей страны. Роль и задачи подводных лодок в системе обороны России. Предназначение оборонно-промышленного комплекса Российской Федерации в проектировании и строительстве подводных лодок;
- «А море снится нам...» - династии моряков-подводников, биографии, история их подвигов;
- «Боевые действия Российских подводных лодок»;
- «Традиции Военно-Морского флота Российской Федерации» - значение флотских традиций и обычаев, освященных веками.

- «Тем, кто в тельняшке, никакие тяготы не тяжки» - значимый атрибут формы российских моряков.

НОМИНАЦИЯ «ПОЭЗИЯ»

Условия номинации:

- предоставляются стихотворения собственного сочинения, соответствующие тематике и номинации конкурса, ранее неопубликованные;
- участник, в работе которого прослеживается несамостоятельность создания поэтического произведения, отстраняется от участия в Конкурсе;
- ответственность за авторство стихотворения несет участник конкурса;
- работы на Конкурс автор высылает в текстовом формате DOC (шрифт - Times New Roman, размер шрифта – 14 кегль).

Критерии оценки:

- оригинальность идеи и смысловое наполнение;
- выразительность поэтического языка и стилистическая грамотность;
- глубина эмоционального и эстетического воздействия;
- динамика развертывания мысли и чувства;
- грамотность и культура речи;
- для белого стиха обязателен четкий ритмический размер.

НОМИНАЦИЯ «ВИДЕОРОЛИК»

Видеоролики: мультипликационные, либо самостоятельно снятые на видеокамеру, либо их комбинации.

Условия номинации:

- продолжительность видеоролика от 30 секунд;
- формат видеоролика – mp4;
- максимальное разрешение видеоролика 1280x720 px;
- использование при монтаже и съемке видеоролика специальных программ и инструментов (по усмотрению автора);
- участники сами определяют жанр видеоролика (репортаж, видеоклип, интервью и т.п.);
- в видеоролике могут использоваться фотографии;
- на Конкурс не принимаются видеоролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не соответствующие тематике Конкурса;
- ответственность за соблюдения авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет автор, приславший работу.

Критерии оценки:

- качество видеосъемки (мультипликации);
- соответствие работы заданной теме;
- креативность (оригинальность идеи);
- информативность;
- эстетичность видеоролика;
- уровень владения специальными средствами.

НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Условия номинации:

- в Конкурсе принимают участие работы в разных живописных жанрах: портрет, архитектурная, историческая, батальная, марина, жанровая, анималистическая и т.д.
- работы, принимаемые на Конкурс могут быть выполнены в различных живописных техниках: графика, темпера, эмаль, гуашь, масло, пастель, тушь, акварель, граттаж и т.д.
- на паспорту прикрепляется этикетка, размещенная в правом углу. Размер этикетки 10х7 см. Этикетка набирается на компьютере (шрифт TimesNewRoman, размер 14-16 кегль), с указанием следующих данных:
 1. номинация Конкурса;
 2. тема работы;
 3. название работы;
 4. техника выполнения работы;
 5. фамилия имя отчество, возраст автора;
 6. адрес: населенный пункт, район, образовательное учреждение (место работы);
 7. ФИО руководителя работы (если есть).

Критерии оценки:

- соответствие содержания объявленной темы;
- уровень раскрытия темы;
- оригинальность раскрытия темы;
- техника выполнения;
- цветовое решение;
- композиция;
- креативность (оригинальность замысла);
- необычный подход: использование нестандартных техник, приемов и приспособлений.

АВТОРСКИЕ ПРАВА УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Предоставляя работу и заявку на Конкурс, авторы автоматически дают согласие на размещение присланных работ на Интернет-сайте и публикацию в печатных изданиях организатора Конкурса с обязательным указанием авторства конкурсанта.

В случае обнаружения жюри нарушений авторства работ – присланные материалы снимаются с участия в Конкурсе.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Оргкомитет определяет состав жюри Конкурса, состоящий из сотрудников Музея и специалистов, имеющих необходимую квалификацию по номинациям конкурсных работ и опыт оценки конкурсных материалов.

Жюри производит оценку конкурсных работ и определяет победителей.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, если работы, присланные на Конкурс, не соответствуют условиям и критериям, указанным в номинациях, а также присуждать 2 (два) или несколько призовых мест и специальные призы.

Все работы, участвующие в Конкурсе, оргкомитетом и членами жюри не рецензируются. Итоги работы жюри не пересматриваются.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

Победители Конкурса награждаются дипломами I, II и III степени и призами.

Информация об итогах Конкурса будет размещена на сайте Музея в течение одной недели после завершения Конкурса.

Адрес сайта и других электронных ресурсов Музея:

- музеймаринеско.рф
- <https://vk.com/clubmipsrm>
- <https://www.instagram.com/mipsrm/>

Награждение победителей Конкурса состоится на торжественной церемонии (о дате, месте и времени будет сообщено дополнительно).

ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

Финансирование Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств Музея и привлеченных денежных средств благотворителей.

КОНСУЛЬТАЦИИ И СПРАВКИ

Консультации и справки по вопросам проведения Конкурса по телефону:
8(812)543-61-91 (в рабочие дни с понедельника по пятницу с 09.30 до 18.00)
e-mail: mipsrm@list.ru

Форма заявки
на участие в открытом Санкт-Петербургском творческом конкурсе
«Морская стихия»

1.	ФИО автора (полностью)	
2.	Возраст	
3.	Адрес автора, телефон, e-mail	
4.	Наименование образовательного учреждения (организации)	
5.	Тема работы (согласно положению)	
6.	Номинация	
7.	Название работы	
8.	ФИО руководителя работы (если имеется), контакты	
9.	ФИО законного представителя несовершеннолетнего участника, контакты, e-mail	

Подпись автора (законного представителя)

Дата _____ 2020