

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Федерального  
государственного бюджетного  
учреждения культуры и искусства  
«Центральный военно-морской музей  
имени императора Петра Великого»  
Министерства обороны Российской  
Федерации, президент Ассоциации  
военно-морских музеев



**Р.Ш. Нехай**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Санкт-Петербургского  
государственного бюджетного учреждения  
культуры «Музей истории подводных сил  
России имени А.И. Маринеско»



**А.В. Харьков**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
об открытом творческом конкурсе

**«МОРСКАЯ СТИХИЯ»**

## 1. Общие положения

1.1. Положение об открытом творческом конкурсе «Морская стихия» (далее – Конкурс) среди детей, подростков и молодежи определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, критерии отбора, подведение итогов и награждение победителей.

1.2. Конкурс проводится во исполнение:

- государственной Программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 гг.»;
- Морской доктрины Российской Федерации, утвержденной Президентом Российской Федерации 26.07.2015 г.;
- Указа Президента Российской Федерации от 25.10.2018 г. «О праздновании 350-летия со Дня рождения Петра»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

## 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление и развитие творческого потенциала у детей, подростков и молодежи средствами литературного, изобразительного творчества, декоративно-прикладного и киноискусства по морской тематике.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- развитие художественного вкуса, инициативы, широкого кругозора, творческого подхода к выбору темы и активной жизненной позиции, отражающей величие российского флота;
- формирование у детей, подростков и молодежи осознания важности роли Санкт-Петербурга как морской столицы нашего государства и привлечение их к участию в мероприятиях, связанных со славными страницами истории Отечества;
- формирование у участников Конкурса национального самосознания на основе морских традиций и популяризация профессий, связанных с Российским флотом;
- формирование бережного отношения к экологии Мирового океана и его обитателям;
- выявление талантливых и одаренных детей, подростков, молодежи и создание условий их дальнейшей самореализации;
- пропаганда творчества участников Конкурса в средствах массовой информации;
- популяризация деятельности морских музеев, входящих в Ассоциацию военно-морских музеев, среди жителей Российской Федерации.

## 3. Организаторы Конкурса

3.1. Организаторами Конкурса являются:

- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства «Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого» Министерства обороны Российской Федерации (далее по тексту – ЦВММ);

- Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музей истории подводных сил России имени А.И. Маринеско» (далее по тексту – МИПСР).

3.2. ЦВММ и МИПСР формируют организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет определяет жюри Конкурса.

#### **4. Условие участия в Конкурсе**

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, воспитанники нахимовских, суворовских училищ, кадетских классов, детских домов, подростково-молодежных клубов, студий, учащиеся, студенты, курсанты среднего и высшего профессионального образования, представители школьных музеев, творческая молодежь, а также творческие коллективы, состоящие из участников, подходящих под указанный ценз возрастных групп.

Возраст участников с 6 до 35-ти лет (включительно).

4.2. Возрастные группы участников Конкурса:

- I возрастная группа: 6-9 лет;
- II возрастная группа: 10-14 лет;
- III возрастная группа: 15-18 лет;
- IV возрастная группа: 19-35-ти лет.

4.3. Участники Конкурса обязаны представить в установленные Оргкомитетом сроки (п.5) полный комплект конкурсной документации, в который входят заявка (Приложение 1) и конкурсная работа.

4.4. В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального Закона № 152 от 27.07.2006 г. (редакция от 31.12.2017 г.) «О персональных данных» участник (законный представитель несовершеннолетнего участника) представляет письменное согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

4.5. Работы участников Конкурса будут размещены на сайтах и в официальных социальных группах ВКонтакте организаторов Конкурса, а также могут быть использованы в иных публикациях.

4.6. Творческие работы поступают в распоряжение организаторов Конкурса для дальнейшего продвижения участников Конкурса в выставочных проектах и мероприятиях патриотической направленности, публикациях (с учетом авторства работ).

#### **5. Сроки и место проведения Конкурса, порядок предоставления работ**

5.1. Сроки проведения Конкурса:

- прием заявок и оригиналов работ осуществляется с 19 марта по 01 октября 2021 г.

5.2. Конкурс проводится очно, работы передаются или присылаются почтой по следующим адресам:

- ЦВММ (190000, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.69 А; e-mail: [navalmuseum\\_org@mil.ru](mailto:navalmuseum_org@mil.ru));
- МИПСР (195271, Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, 83, корп. 1; e-mail: [mipsrm@list.ru](mailto:mipsrm@list.ru)).

5.3. Оргкомитет выбирает победителей Конкурса по номинациям и возрастным группам.

5.4. Работы по номинациям предоставляются в следующем порядке:

5.4.1. По номинации «Поэзия» - работы вместе с заявками (Приложение 1) высылаются на электронную почту с темой (в сообщении) «Конкурс «Морская стихия».

5.4.2. По номинации «Видеоролик» - работы передаются или присылаются почтой по адресу в электронном виде на CD, DVD-диске либо USB-флеш-накопителе, вместе с заявками (Приложение 1), оформленными на бумажном носителе.

5.4.3. По номинациям «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство» работы передаются или присылаются почтой вместе с заявками (Приложение 1) по адресу.

**Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются авторам.**

## **6. Тематика, условия и критерии проведения Конкурса**

6.1. Темы работ Конкурса:

– «350-летие со Дня рождения Петра Великого» (Победы и преобразования великого реформатора, изменившие облик нашей страны);

– «115-летие подводных сил России» (Возникновение и развитие подводных сил: в Российской империи, Союзе Советских Социалистических Республик и Российской Федерации);

– «80-летие прихода арктического конвоя “Дервиш» в Архангельск» (Мужество моряков во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.);

– «Морским судам быть» (К 325-летию подписания указа Боярской Думой (по представлению царя Петра I) о создании регулярного флота России и рассмотрение Санкт-Петербурга как морской столицы);

– «А море снится нам...» (Династии моряков, биографии, история их подвигов);

– «Дыхание моря» - (О проблемах экологии Мирового океана; красоте моря, морских открытиях, приключениях и странствиях);

– «Традиции Военно-Морского Флота России» (Значение флотских традиций и обычаев, освященных веками);

– «320-летие создание Школы математических и навигацких наук» (О начале в России военно-морского образования; знаменитые выпускники Школы);

– «300-летие подписания Ништадтского мира» (Роль мирного договора между Русским царством и Шведским королевством, завершившего Северную войну 1700-1721 гг.).

6.2. Работы оцениваются по следующим критериям:

6.2.1. Номинация «Поэзия» (заочно):

**Условия работы:**

- предоставляются стихотворения собственного сочинения, соответствующие тематике и номинации конкурса, ранее неопубликованные;
- участник, в работе которого прослеживается несамостоятельность создания поэтического произведения, отстраняется от участия в Конкурсе;
- ответственность за авторство стихотворения несет участник Конкурса;
- работы на Конкурс автор высылает в текстовом формате DOC;
- параметры шрифта: Times New Roman; размер шрифта – 14-й кегль.

### **Критерии оценки:**

- оригинальность идеи и смысловое наполнение;
- выразительность поэтического языка и стилистическая грамотность;
- глубина эмоционального и эстетического воздействия;
- динамика развертывания мысли и чувства;
- грамотность и культура речи;
- для белого стиха обязателен четкий ритмический размер.

### **6.2.2. Номинация «Видеоролик» (заочно). Видеоролики: мультипликационные, либо самостоятельно снятые на видеокамеру, либо их комбинации:**

#### **Условия работы:**

- продолжительность видеоролика от 30 секунд до 5 минут;
- формат видеоролика – mp4;
- максимальное разрешение видеоролика 1280x720 px;
- использование при монтаже и съемке видеоролика специальных программ и инструментов (по усмотрению автора);
- участники сами определяют жанр видеоролика (репортаж, видеоклип, интервью и т.п.);
- в видеоролике могут использоваться фотографии;
- на Конкурс не принимаются видеоролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не соответствующие тематике Конкурса;
- ответственность за соблюдения авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет автор, приславший работу.

#### **Критерии оценки:**

- качество видеосъемки (мультипликации);
- соответствие работы заданной теме;
- креативность (оригинальность идеи);
- информативность;
- эстетичность видеоролика;
- уровень владения специальными средствами.

### **6.2.3. Номинация «Изобразительное искусство».**

#### **Условия работы:**

- в Конкурсе принимают участие работы в разных живописных жанрах: портрет, архитектурная, историческая, батальная, марина, жанровая, анималистическая и т.д.
- работы на Конкурс принимаются, выполненные разными живописными техниками: темпера, эмаль, гуашь, масло, пастель, тушь, акварель, граттаж и т.д.
- размер работы, присланной на Конкурс, не должен превышать формат А3 (без учета паспарту);
- работы могут быть выполнены в разной технике: живопись, графика, акварель, пастель и т.д.;
- работа оформляется в однотонное паспарту;
- а паспарту прикрепляется этикетка, размещенная в правом углу. Размер этикетки 10x7 см. Этикетка набирается на компьютере (шрифт Times New Roman, размер 14-16-й кегль), с указанием следующих данных:

- номинация Конкурса;
- тема работы;
- название работы;
- техника выполнения работы;
- фамилия имя отчество, возраст автора;
- адрес: населенный пункт, район, образовательное учреждение (место работы);
- ФИО руководителя работы (если есть).

**Критерии оценки:**

- соответствие содержания объявленной теме;
- уровень раскрытия темы;
- оригинальность раскрытия темы;
- техника выполнения;
- цветовое решение;
- композиция;
- креативность (оригинальность замысла);
- необычный подход: использование нестандартных техник, приемов и приспособлений.

**6.2.4 Номинация декоративно-прикладное искусство.**

**Условия номинации:**

- в Конкурсе принимают участие работы, выполненные в разных жанрах: художественная керамика, лепка, аппликация, резьба по дереву, изделия из стекла, витражи, вышивка, бисероплетение и т.д.
- работы должны иметь крепления для подвески или установки на постаментах;
- работы должны сопровождаться описью (этикеткой), желательно прикрепленной к тыльной стороне изделия. Размер этикетки 10x7 см. Этикетка набирается на компьютере (шрифт Tims New Roman, размер 14-16 кегль), с указанием следующих данных:
- номинация Конкурса;
- тема работы;
- название работы;
- техника выполнения работы;
- фамилия имя отчество, возраст автора;
- адрес: населенный пункт, район, образовательное учреждение (место работы);
- ФИО руководителя работы (если есть).

**Критерии работы:**

- соответствие темы и художественных средств выражения;
- уровень раскрытия темы и мастерства;
- оригинальность раскрытия темы;
- техника выполнения;
- новаторство, оригинальность;
- эстетический вид изделия.

## **7. Авторские права участников Конкурса**

7.1. Предоставляя заявку и работу на Конкурс, авторы автоматически дают согласие на размещение присланных работ на выставках, официальных сайтах организаторов Конкурса и публикацию в печатных изданиях с обязательным указанием авторства конкурсанта.

7.2. В случае обнаружения жюри нарушений авторства работ присланные материалы снимаются с участия в Конкурсе.

## **8. Жюри Конкурса**

7.1. Оргкомитет определяет состав жюри Конкурса, состоящий из непосредственных исполнителей Конкурса и специалистов, имеющих необходимую квалификацию по номинациям конкурсных работ (с опытом оценки конкурсных материалов).

7.2. Жюри производит оценку конкурсных работ и определяет победителей.

7.3. Жюри имеет право не присуждать призовое место, если работы, присланные на Конкурс, не соответствуют условиям и критериям, указанным в номинациях, а также присуждать два или несколько призовых мест и специальные призы.

7.4. Все работы, участвующие в Конкурсе, Оргкомитетом и членами жюри не рецензируются и не возвращаются авторам.

7.5. Итоги работы жюри не пересматриваются.

## **9. Награждение победителей Конкурса**

8.1. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II и III степени и призами.

8.2. Информация об итогах Конкурса будет размещена на официальных сайтах Оргкомитета Конкурса:

- ЦВММ ([navalmuseum.ru](http://navalmuseum.ru));
- МИПСР ([музеймаринеско.рф](http://музеймаринеско.рф)).

8.3. Награждение победителей Конкурса проводится на торжественной церемонии (о дате, месте и времени будет сообщено дополнительно).

**Форма заявки  
на участие в открытом творческом конкурсе  
«Морская стихия»**

|    |   |  |
|----|---|--|
| 1. | ФИО автора (полностью)  |  |
| 2. | Возраст   |  |
| 3. | Адрес автора, телефон, e-mail   |  |
| 4. | Наименование образовательного учреждения (организации)                      |  |
| 5. | Тема работы (согласно положению о Конкурсе)                                 |  |
| 6. | Номинация   |  |
| 7. | Название работы   |  |
| 8. | ФИО руководителя работы (если имеется), контакты                            |  |
| 9. | ФИО законного представителя несовершеннолетнего участника, контакты, e-mail |  |

Подпись автора (законного представителя)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.



**Согласие на обработку персональных данных**

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального Закона № 152 от 27.07.2006 (редакция от 31.12.2017 г.) «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку СПб ГБУК «Музей истории подводных сил России имени А.И. Маринеско» (далее – Музей) моих персональных данных (данных моего ребенка) при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом Музея, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений.

Предоставляю Музею право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными моего ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение и использование. Музей вправе обрабатывать мои персональные данные (данные моего ребенка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные документы.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес Музея по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку надлежащего уполномоченному представителю Музея. Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

| ФИО участника,<br>дата рождения | ФИО совершеннолетнего;<br>законного представителя<br>несовершеннолетнего.<br>Документ, удостоверяющий<br>личность (паспорт, серия,<br>номер, кем и когда выдан). | Подтверждение согласия<br>на обработку персональных<br>данных |
|---------------------------------|--|---|
|                                 |  |   |
|                                 |  |   |
|                                 |  |   |
|                                 |  |   |

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.