



ГРАЖДАНСКИЕ ВЕСТИ

ГАЗЕТА АДМИНИСТРАЦИИ КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КУЛЬТУРА

Бюджет Калининского: на что направят деньги в 2024 году

В администрации Калининского района обсудили проект бюджета на 2024 год.



с. 7

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ



«ДОСТОЕВСКИЙ» В СТИЛЕ РЕТРО
В Санкт-Петербурге состоялась презентация современного трамвая в ретростилистике модели 71-431Р «Достоевский». Он оснащен рядом «умных» систем.

с. 2

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ



СРЕДИ ЛУЧШИХ
В Санкт-Петербурге состоялась 32-я церемония награждения лучших педагогов города. По традиции нагрудный знак вручал градоначальник Александр Беглов.

с. 3

ВОЛОНТЕРСТВО



«ВКУСНЫЕ ПРИВЕТЫ» НАШИМ ВОИНАМ
В Калининском районе неравнодушные женщины собственными руками изготавливают сухие супы и каши для бойцов, выполняющих задачи в зоне спецоперации.

с. 10

История морской доблести

Морские музеи всегда приковывали внимание своими экспонатами, рассказами о великих людях и их подвигах. Одно из таких уникальных учреждений культуры находится в нашем районе – Музей подводных сил России им. А.И. Маринеско.



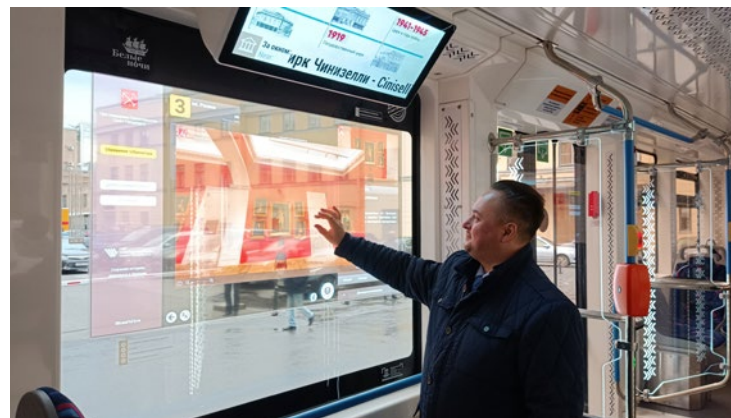
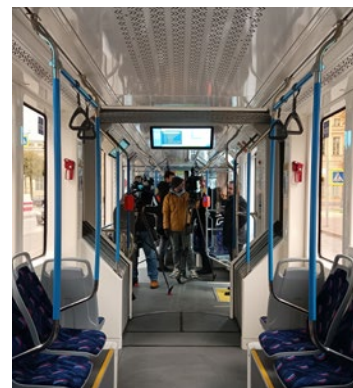
с. 8-9

«Достоевский» в стиле ретро

В Санкт-Петербурге состоялась презентация современного трамвая в ретростилистике модели 71-431Р «Достоевский». Он оснащен рядом «умных» систем. Ретровагон будет курсировать по центру города.



Фото: gov.spb.ru



Эти трамваи – уникальная разработка, спроектированная специально для работы в историческом центре Петербурга. Учтены и особенности путей, в том числе старинного Трамвайного парка № 3 на Петроградской стороне. Мы полностью укомплектуем его трамваями в ретро-стиле.

Александр Беглов,
губернатор Петербурга

они, а мы не можем. На самом деле каждое поколение должно делать свой вклад в красоту и облик Петербурга, который, конечно, является уникальным городом. Нам кажется, он достоин и в части транспорта также уникальных решений, которые эту красоту должны подчеркивать. Согласитесь, что новый трамвай с окружающими фасадами пастельных питерских тонов гармонирует явно лучше, чем стремительные формы современных красных трамваев для спальных районов», – подвел итог директор СПб ГУП «Горэлектротранс» Денис Минкин.

Лиля Яковенко,
все фото: Дмитрий Андрианов

Презентация ретро-трамвая прошла у Михайловского замка, в стенах которого когда-то учился писатель Федор Михайлович Достоевский. Почетным гостем мероприятия стал правнук великого русского писателя, бывший вагонновожатый ленинградского трамвая Дмитрий Андреевич Достоевский. Кроме того, на презентации присутствовали губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов, вице-губернатор Кирилл Поляков, главный конструктор гражданской продукции и электронных систем АО «Уралтрансмаш» Дмитрий Буньков, а также руководство Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского.

«Внешне новый транспорт напоминает любимые ленинградские вагоны 50–60-х годов, но полностью сделан

из современных материалов. Оборудован «умными» системами с элементами искусственного интеллекта, в том числе комплексом активной безопасности», – пояснил губернатор Александр Беглов.

Светло-бирюзовый и бежевый цвета, в которые окрашена новинка, выбрали сами петербуржцы. Трамвай будет курсировать по историческому центру города. Поэтому на заводе «Уралтрансмаш», который входит в корпорацию «Ростех», позаботились о том, чтобы «Достоевскому» легко было передвигаться по нешироким улицам и переулкам. Как утверждают разработчики, он стал первым в России низкопольным трамваем, способным преодолевать повороты с 14-метровым радиусом.

Его также оснастили системой искусственного интеллекта, отвечающей за

безопасность. Она будет следить за ситуацией на пути и за состоянием водителя. Все электронное наполнение разработали петербургские специалисты. Новый трамвай в случае обрыва контактной сети сможет продолжить движение – запас автономного хода составляет три километра. Также он автоматически остановится, если на путях окажется предмет или человек, а также если водитель потеряет концентрацию. В трамвае теплые полы, есть зарядки для гаджетов, он полностью доступен для маломобильных пассажиров.

Изюминкой «Достоевского» стало интерактивное окно-экран «Белые ночи» с навигационной и туристической информацией. Во время поездки пассажиры могут не только любоваться достопримечательностями горо-

да, но и узнавать интересные подробности о них. В центре экрана отображается маршрут следования с указанием главных туристических объектов. А если прикоснуться к правой панели, откроются сведения о каждом – от истории и любопытных фактов до 3D-прогулки по зданию. Специально для трамвая Русский музей разработал контент по Михайловскому замку и другим своим филиалам. Также можно будет посмотреть, как некоторые здания выглядели в годы блокады Ленинграда. Кроме того, еще на заводе в салон «встроили» стойку для печатных изданий.

«Оглянитесь вокруг: в нашем городе повсюду творения знаменитых архитекторов, скульпторов, художников. История спустя сто, двести лет становится романтической, кажется, что так могли

Всего в трамвайный парк на Петроградской стороне города поступит 76 трамваев, названных в честь писателей: 42 «Достоевских» и 34 вагона модели «Довлатов». Планируется, что до конца года по маршруту № 6 в Василеостровском районе будут курсировать уже 11 вагонов. Ретро-трамваи также будут работать на маршрутах 3, 40 и 16 в центре города.

Среди лучших педагогов города

Состоялась 32-я церемония награждения лучших педагогов города. Нагрудный знак «За гуманизацию школы» вручал градоначальник Александр Беглов.



Бурак Ульяна Ярославовна



Волченкова Галина Петровна



Фролова Юлия Юрьевна



Воронкевич Ольга Алексеевна

Александр Беглов подчеркнул, что получить награду в Год педагога и наставника вдвойне почетно. «В нашем городе есть замечательная традиция. Каждый год мы особо чувствуем людей, которые подарили нашим детям не только знания, но и доброту и внимание, помогли им с выбором будущей профессии. Этой традиции более 30 лет», – заявил губернатор.

Поздравляем педагогов Калининского района, удостоенных этой высокой награды в 2023 году, ко-

торый по указу Президента выбран Годом педагога и наставника.

Бурак Ульяна Ярославовна – учитель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 89.

Волченкова Галина Петровна – директор государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 139 с углубленным изучением математики.

Воронкевич Ольга Алексеевна – методист государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального педагогического образования Центра повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр».

Фролова Юлия Юрьевна – заместитель директора государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицея № 470.

Награждать самых чутких и внимательных педагогов знаком «За гуманизацию школы

Санкт-Петербурга» начали с 1991 года. С тех пор его обладателями стали более 3000 человек, среди которых заслуженные педагоги, руководители образовательных организаций, а также талантливая молодежь.

Максим Борзилов, все фото предоставлены администрацией Калининского района

более 3000

человек уже награждены знаком «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»



«Это ваш труд, и это особое ваше внимание к нашему будущему поколению. Потому что без вас, наверное, было бы сложно достичь тех высот, которых достигла наша школа. А наша ленинградская школа, петербургская школа – она сегодня одна из самых передовых. И вы это хорошо знаете.»

Александр Беглов, губернатор Петербурга

Куда сходить на осенних каникулах

Школьники Петербурга отправятся на осенние каникулы 28 октября и вернутся 6 ноября. В период каникул ПМЦ «Калининский» приглашает на множество бесплатных мероприятий, событий и программ!



тый фестиваль воздушной гимнастики «Пирамида»! Участие гимнастов 14–35 лет – бесплатное. Заявки принимаются до 29 октября включительно на почту: koleso.circus@mail.ru.

Подростково-молодежный центр «Калининский» – это 20 молодежных клубов и Дом молодежи «Атлант», где каждый желающий может выйти на сцену огромного зала и поразить своим талантом зрителей, подняться на скалы или уйти в поход в горы, примерить на себя доспехи средневекового рыцаря, снять свой первый телерепортаж, организовать персональную выставку или с командой единомышленников устроить турнир по настольным играм.

Лиля Яковенко, фото: ПМЦ «Калининский»

28 октября в 16:00 примите участие в интеллектуальной викторине «Россия объединяет». Команда клуба «Дружба» подготовила вопросы, связанные с культурой, традициями и историей народов России и ближнего зарубежья, а также с освоением Арктики. В викторине участвуют команды, в составе которых не более пяти человек в возрасте от 14 до 35 лет. Заполняйте заявку forms.yandex.ru/u/651706d85056902daa220aca/ и участвуйте в игре. Адрес: ДМ «Атлант», ул. Руставели, 37. Там же в 18:00 состоится гала-концерт фестиваля «В кругу друзей».

4 ноября в спорткомплексе ДМ «Атлант» пройдет откры-

Адрес: ул. Руставели, 37
Тел. (812) 298-88-76
Сайт: pmc-kalininsky.spb.ru
ВК: vk.com/pmc_kalininsky

Образование будущего

В школе № 172 готовится к открытию современная рекреация с зонами коворкинга и отдыха. Команда образовательного учреждения одержала победу в конкурсе «Твой бюджет», где и получила субсидию из городского бюджета на реализацию проекта по улучшению школы.

В зоне коворкинга будут проводить лекции, мастер-классы, семинары и конференции, а в зоне отдыха – кино вечера, кросс-

букинг, турниры по настольному теннису и многое другое. Ученики задумали пространство так, чтобы в нем каждый нашел себе место.

Разработка проекта «Твое место» по созданию рекреационной зоны потребовала немало усилий со стороны учащихся и педагогов школы № 172. «В этом месте не будет строгих правил: посетители смогут менять оформление личного пространства, делать домашние задания, а также просто общаться и отдыхать. Такой подход к образовательному процессу позволит су-

щественно повысить качество обучения детей», – сказала куратор 11 «Б» класса Ксения Медведева.

Максим Борзилов, фото предоставлены администрацией школы №172

Проект «Твой бюджет в школах» – это возможность для старшеклассников участвовать в управлении бюджетом школы и реализовывать свои идеи по улучшению школьного пространства.



Послание к человеку

Мировые и национальные премьеры документального и игрового кино, встречи с создателями фильмов и беседы с кинокритиками проходят в Петербурге с 20 по 28 октября под эгидой 33-го Международного кинофестиваля «Послание к человеку». Площадки киносмотрa: Дом кино, киностудия «Лендок», кинотеатры «Аврора», «Родина», «Англетер», «Ленфильм», «Великан Парк», Дом радио, Новая сцена Александринского театра, а также книжный магазин «Порядок слов».

Традиционные внеконкурсные программы фестиваля – «Панорама.doc» (кураторы Алексей Медведев и Наталия Пылаева), в которую входят главные документальные фильмы сезона от признанных мастеров и документалистов-новаторов, и «Кино сверхреальности» Андрея Плахова, собравшая самые ожидаемые игровые картины года.

В этом году также представлены специальные программы – «Новые голоса» Михаила Ратгауза, «Мастерская» Петра Шепотинника. Фильмы короткого и среднего метра собраны в программе «Мультиверс», анимация – в программе «Нарисуем – будем жить», кинокартины молодых российских режиссеров – в про-



грамме «Российское молодое. Продолженное настоящее» и программах студенческих фильмов ВГИКа и СПбГИКиТ.

В состав международного жюри вошли актриса театра и кино Елизавета Боярская (Россия), режиссер Чайтанья Тамхане (Индия), режиссер

Хуанг Цзи (Китай), продюсер, режиссер, актер Шахрам Эбрахими (Иран), режиссер, сценарист Изабелла Эклеф (Швеция).

В 2023 году для участия в конкурсе Международного кинофестиваля «Послание к человеку» было присла-

но 2019 заявок из 82 стран мира. Лидеры по количеству присланных заявок – Россия, Франция, Китай, Иран, США, Италия и Индия. Участники также прислали свои работы из Ирака, Испании, Германии, Латвии, Швейцарии, Канады, Таджикистана, Армении, Бельгии, Узбекистана и других стран.

Зрители увидят не только конкурсные фильмы, но и внеконкурсные программы, для которых кураторы отобрали самые заметные документальные и игровые кинопремьеры года и новые фестивальные фильмы из разных стран. Организаторы готовят спецпрограммы, мастер-классы кинематографистов и круглые столы.

Варфоломей Кручинин,
фото: Liu zishan

63

картины жюри и зрители оценят в конкурсе

Кинофестиваль «Послание к человеку» был основан в 1989 году режиссером-документалистом Михаилом Литвяковым. В 2010 году президентом фестиваля стал кинорежиссер, народный артист России Алексей Учитель. За 33 года фестиваль в качестве гостей, участников и членов жюри посетили звезды мирового кинематографа Паоло Соррентино, Вернер Херцог, Тонино Гуэрра, Виктор Косаковский, Гарри Бардин, Фолькер Шлендорф, Аньес Варда, Годфри Реджио, Эмир Кустурица и многие другие.

Бережливое производство: навык будущего

В рамках проекта «Твой первый шаг в карьере» в Санкт-Петербурге прошел конкурс профессионального мастерства по бережливому производству #Делаймоду среди студентов.



Участники в течение двух дней состязались в формате «Фабрики процессов» – деловой игры по повышению эффективности производства. Для участия в конкурсе были сформированы шесть команд из студентов Колледжа петербургской моды и Колледжа технологии моделирования и управления Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. Ребята старались выстроить производственную линию реального промышленного изделия с на-

ибольшей экономической эффективностью.

Принципы бережливого производства и новые профессиональные компетенции, которые молодые люди освоили благодаря участию в конкурсе, повысят их востребованность на рынке труда.

Выступление команд оценивало экспертное жюри, в состав которого вошли представители отраслевых компаний – потенциальные работодатели для участников конкурса. Некоторые конкурсанты уже получили предварительные приглашения на практику и стажировку.

«В экономике Петербурга наблюдается интенсивный рост, в том числе в сфере легкой промышленности. На портале «Работа России» представлено свыше 2,6 тысячи вакансий по этому направлению. В числе востребованных специалистов – дизайнеры, конструкторы одежды, технологи и швеи. Городу нужны квалифицированные кадры. Нужно, чтобы молодые, талантливые ребята приходили на наши производства», – подвел итог губернатор Александр Беглов.

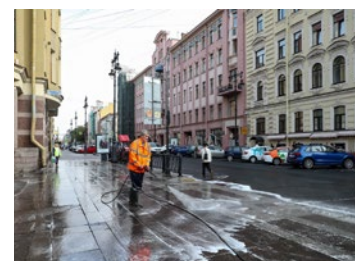
Максим Борзилов,
все фото: gov.spb.ru

Вклад в процветание

В Санкт-Петербурге со 2 октября проходит традиционный осенний месячник благоустройства. Каждые сутки на работу заступает около 1 тысячи человек и 1150 единиц техники. Уже приведено в порядок 96 миллионов квадратных метров – больше трети территории города.

По данным Смольного, с улиц убрано и вывезено почти 1,5 тысячи кубометров мусора. Каждые сутки работает около тысячи человек и 1150 единиц техники. С начала месячника устранены дефекты покрытий проезжей части и тротуаров на общей площади порядка 22 тысяч квадратных метров. Вымыто более тысячи остановок. Промыт 951 фасад многоквартирных домов. Отремонтировано 435 единиц оборудования детских площадок и 172 – спортивных.

Также проводится санитарная прочистка крон деревьев. Специалисты сносят деревья-угрозы, подстригают живые изгороди, приводят в порядок газоны и дорожки.



Традиционно осенью и весной мы проводим генеральную уборку города: убираем улицы, парки, сады, дворы. Делаем все, чтобы любимый Петербург оставался красивым и комфортным. Это наш общий вклад в его процветание.

Александр Беглов,
губернатор Петербурга

В этой работе задействовано 389 единиц техники и 950 садовников. В городе посажено почти 1900 деревьев и более 13350 кустарников.

Лица Яковенко,
все фото: gov.spb.ru



Сдайте шины в переработку

Середина осени – время замены автомобильных покрышек. Если шины пришли в негодность, автомобилисты покупают новые. Но что делать со старой резиной? Правильным решением будет сдать шины в переработку.

Сегодня шины делают из синтетического каучука, который получают из нефти. Чем больше покрышек будет переработано, тем меньше вновь добытой нефти понадобится для производства новых резиновых изделий.

Почему покрышки на свалке опасны для природы?

На мусорных полигонах покрышки будут занимать много места столетиями.

Металлический корд – каркас внутри шины – разлагается первым и выделяет соедине-

ния тяжелых металлов, которые отравляют почву и воду.

Если шины на свалке загораются, выделяется ядовитый дым. Воздух и земля отравляются соединениями свинца и сернистой кислотой. Такой пожар сложно потушить, если резина горит под завалами другого мусора.

Покрышки не относятся к бытовым отходам, поэтому их нельзя выбрасывать в обычные мусорные баки. Шины нужно сдавать в специальные пункты сбора.

В Калининском есть три адреса, где покрышки принимают на переработку бесплатно.

- Экопункт на ул. Руставели, 13.
- Пункт приема у «ЕвроАвто» на ул. Ушинского, 12м.
- Пункт приема у «ЕвроАвто» на пр. Маршала Блюхера, 2, к. 8.

В России несколько десятков предприятий занимаются переработкой шин. Их дробят на большом промышленном шредере, извлекают металлический корд, алюминиевые

и латунные шипы, текстиль. Из покрышек получается резиновая крошка, которая идет на мягкие покрытия детских и спортивных площадок либо на производство изоляционных материалов. Металлический корд используют для армирования железобетонных конструкций, а из текстиля делают минеральную вату и наполнители для спортивного инвентаря.



Фото: Евгений Роцин

Экологическое движение «Раздельный сбор» Санкт-Петербурга

НАГЛЯДНО О ВАЖНОМ

Субботник – это добрая традиция

Субботники – традиция, которая объединяет людей, дает им еще один повод сделать доброе и полезное дело, проявить свою заботу о природе и родной земле.

Кроме полезных для грунта дождевых червей, в опавших листочках могут появиться и разнообразные вредоносные насекомые, которые не прочь перезимовать в питательном для них листовом слое.



Листья не являются хорошим мульчирующим материалом в саду, и зачастую становятся домом для вредных насекомых и их личинок. Весной, когда установится теплая погода, насекомые проснутся, личинки выберутся из своего кокона и начнут поедать почки, молодые листочки, побеги, что сильно навредит росту и дальнейшему развитию растений.

Грابل + мешок + компостная куча / утилизация = чистые и красивые скверы

12 апреля 1919 года состоялся первый субботник в России.

Идею субботников быстро подхватили.

Всероссийским мероприятием субботник стал 1 мая 1920 года. Тогда по всей стране прошли трудовые маевки. Только в Москве в этот день на работы собралось около 450 тысяч человек, а на уборку территории Кремля вышел сам Владимир Ленин и четыре часа носил бревно.

В настоящее время субботник — это не просто традиция, но и возможность проявить свою любовь и заботу о своей стране. Это время, когда люди могут работать вместе над улучшением окружающей среды и внести свой вклад в ее сохранение. В условиях глобальных изменений климата и роста экологических проблем, субботники становятся неотъемлемой частью экологической культуры и сознания.

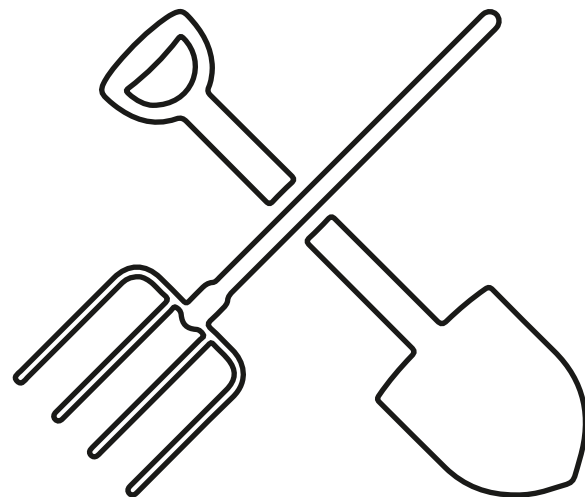


Иллюстрация: Екатерина Пендюрина

Что такое остеопороз и как его лечат

20 октября в мире отмечается День борьбы с остеопорозом – заболеванием слабых костей. Мы побеседовали с врачом-эндокринологом высшей категории городской поликлиники № 86 Калининского района Натальей Геннадьевной Вазуровой. Специалист с 13-летним опытом рассказала, кто чаще болеет остеопорозом, возможно ли его победить и почему не только детям важно есть рыбу и молочные продукты.

Наталья Геннадьевна, расскажите, пожалуйста, что такое остеопороз и откуда он берется.

– Остеопороз – это заболевание, которое характеризуется снижением минеральной плотности кости, отчего возникает склонность к переломам. Простыми словами, если посмотреть на фото здоровой кости изнутри, она выглядит пористой. Когда начинается остеопороз, пустот становится все больше, за счет этого кость становится хрупкой.

– **Кто наиболее подвержен этому заболеванию?**

– Чаще всего остеопороз случается у женщин после менопаузы, когда женские половые гормоны эстрогены снижают свою защитную функцию, и кости становятся более хрупкими. Но, вопреки разным мнениям, у мужчин также встречается остеопороз.

– **От чего он может появиться?**

– Он может возникнуть при сахарном диабете, при этом сама по себе минеральная плотность костей может оставаться более или менее в норме, но качество кости может изменяться. Также при некоторых заболеваниях, когда идет гормональная терапия, – ревматологические, например, когда дают глюкокортикоиды. Или при тиреотоксикозе. Генетика также влияет на развитие остеопороза. При сборе анализов мы всегда спрашиваем, есть ли переломы шейки бедра у ближайших родственников.

– **Насколько часто встречается это заболевание?**

– Очень часто. На данный момент в России зарегистрировано 160 тысяч случаев остеопороза. Но я считаю, что на самом деле эта цифра выше. Когда еще нет перелома, но есть некоторые предположения, мы начинаем проверять. Поэтому в последние годы у нас намного больше выявлений заболевания. Пациенты сами стали приходить с этим вопросом, узнавать о существовании остеопороза, что радует: где-то прочитают, узнают от знакомых. Люди перестали верить неподтвержденным источникам и доверяют врачам.



Некоторые приходят на обследование после обычного рентгена какой-нибудь части тела, потому что им описали косвенные признаки остеопороза, или после МРТ. Остеопороз – это действительно тихий убийца, в обычной жизни его не почувствовать.

– **Остеопороз прозвали «тихой болезнью», потому что при нем ничего не болит. Как тогда человеку понять, есть ли заболевание, может ли он сам распознать у себя остеопороз?**

– Некоторые приходят на обследование после обычного рентгена какой-нибудь части тела, потому что им описали косвенные признаки остеопороза, или после МРТ. Остеопороз – это действительно тихий убийца, в обычной жизни его не почувствовать. Болит потом уже сами последствия: переломы, в особенности компрессионный перелом позвонков,



При тяжелой форме остеопороза мы говорим, что даже отсутствие отрицательной динамики уже положительный момент. Остеопороз лечится очень медленно, кости же годами разрушаются, поэтому сразу, приняв препарат, вылечиться не получится.

а перелом шейки бедра – самое страшное последствие остеопороза, особенно у пожилых людей. Обследоваться по поводу остеопороза нужно точно женщинам в менопаузе, в том числе ранней, людям с низким весом, курящим и генетически предрасположенным. Хорошо бы вообще всем раз в год обследоваться. Можно начать с терапевта, к нему проще попасть. Есть поликлиники, где сразу можно попасть к эндокринологу или ревматологу. Эндокринологи, помимо общего обследования, делают биохимию крови на наличие кальция, фосфора, щелочной фосфатазы. Эндокринологи помимо общего обследования, назначают биохимию крови на наличие кальция, фосфора, щелочной фосфатазы в ней. Направляем на денситометрию.

– **Как она проходит и какое оборудование требуется?**

– В каждой поликлинике стоят аппараты – денситометры, которые выявляют остеопороз. Это как рентген, только измеряет плотность кости. Недавно поставили такое оборудование в 86-й, а недавно и в 57-й поликлинике, и оно шикарное, мы очень рады ему, потому что у пациентов появилась дополнительная возможность обследоваться на предмет остеопороза. Делается снимок поясничного отдела позвоночника и снимок бедра. Иногда дополнительно – снимок предплечья.

– **Какие есть способы профилактики остеопороза?**

– Конечно, правильный образ жизни: здоровое питание, потребление в нужном количестве продуктов с кальцием, зелени и кунжута, например, а также молочных продуктов – они важны не только детям, но и взрослым. Важен витамин D, который все чаще называют гормоном, потому что он участвует еще и в обмене веществ, в профилактике простудных заболеваний и других процессах. Кстати, если в детстве человек недополучает витамин D, возникает такое страшное заболевание, как рахит. К счастью, сейчас он встречается все реже, мамочки очень грамотные и начитанные, делают профилактику детям. Главное – не передозировать, тут работает принцип «не навреди». Нужно знать свой гормональный статус и по поводу витаминов консультироваться с врачами. Обязательна физическая нагрузка. Если человеку трудно двигаться, существует лечебная физкультура, даже специальная для тех, кто болеет остеопорозом. Сама по себе физическая нагрузка способствует укреплению не только мышечного каркаса, но и костей.

– **Можно ли вылечить до конца?**

– Теперь возможно. К сожалению, до конца – это очень редкий случай. Мы можем остеопороз перевести в остеопению, когда кость становится более крепкой, риск переломов ниже, но нужно следить за своим состоянием. При тяжелой фор-



На развитие остеопороза довольно сильно влияет низкий вес, склонность к падениям, курение очень плохо влияет на кости. В группе риска и люди с лишним весом, потому что он влияет на само качество кости.

ме остеопороза мы говорим, что даже отсутствие отрицательной динамики уже положительный момент. Остеопороз лечится очень медленно, кости же годами разрушаются, поэтому сразу, приняв препарат, вылечиться не получится. В течение года мы назначаем препараты, делаем денситометрию и дальше решаем вопрос лечения. Даже после лечения нужно ходить на диагностику раз в полгода.

– **Как вы думаете, как будут лечить остеопороз в будущем?**

– Наука не стоит на месте, появляется все больше новых препаратов. Совершенствуются кислоты для инъекций препаратов-«строителей», которых хватает на целый год. Все лучше аппаратура, и она будет совершенствоваться, может быть, будет более компактной. Есть центры по лечению остеопороза, в Петербурге они находятся на Кирочной, 41, и в больнице № 25. Не стоит медицина на месте, и мы видим только хорошее.

*Алина Ромашова,
фото предоставлено
Натальей Вазуровой*



В каждой поликлинике стоят аппараты – денситометры, которые выявляют остеопороз. Это как рентген, только измеряет плотность кости. Недавно поставили такое оборудование в 86-й и 57-й поликлиниках, и оно шикарное.

160 000

случаев остеопороза на данный момент зарегистрировано в России

Бюджет Калининского: на что направят деньги в 2024 году

В администрации Калининского района обсудили проект бюджета на 2024 год. Проектом предусмотрено 23,2 млрд рублей, особое внимание уделено открытию новых социальных объектов, развитию сети учреждений, благоустройству территории, в особенности парков, садов и скверов. На 2024–2026 годы в районе предусмотрено строительство двух школ и трех детских садов, отделения скорой медицинской помощи и двух поликлиник для взрослых и детей. Расскажем о самых значимых и интересных проектах, которые предусмотрены бюджетом на 2024 год.



Детский сад на улице Академика Константинова



Станция скорой помощи на Гжатской улице



Школа на 1125 мест



Проект молодежного клуба «Спасатель»



Проект Тайм-клуба



Проект благоустройства сквера Расула Гамзатова

ОБРАЗОВАНИЕ

- Приобретение оборудования и инвентаря для оснащения новых объектов: школы на 1375 мест (31–33) и двух детских садов на 200 мест каждый в квартале Полюстрово 24–27, школы на 1125 мест (29–30) и детского сада на 280 мест на улице Академика Константинова.
- В проект бюджета на 2024 год подана заявка на дополнительные средства для проведения капитального ремонта образовательных учреждений на сумму 255 млн руб.

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

- Оснащение оборудованием трех новых тайм-клубов на Тимуровской ул., 26, к. 1; ул. Комсомола, 23–25; ул. Ушинского, 5, к. 2.
- Проведение ремонтных работ для размещения Тайм-клуба на пр. Культуры, 31.
- Оснащение оборудованием нового отделения дневного пребывания для детей-инвалидов на Нейшлотском пер., 19/23.
- Капитальный ремонт Центра социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов на ул. Карпинского, 38.

- При согласовании дополнительного финансирования планируется открытие квартиры сопровождаемого проживания инвалидов трудоспособного возраста с нарушениями умственного развития на Суздальском пр., 61.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

- Завершение капитального ремонта городской поликлиники № 112.
- Введение в эксплуатацию двух объектов: поликлиники для детей на 500 посещений в смену в квартале Полюстрово 24–27, поликлиники для взрослых на 600 посещений в смену в квартале Полюстрово 25–26 и станции скорой медицинской помощи на восемь бригад на Гжатской улице.

КУЛЬТУРА

- Организация деятельности 49 бюджетных клубных формирований и отделений самодеятельного народного творчества на бесплатной основе и проведение двух фестивалей творческих коллективов, конкурса по эстетическому развитию и большое

количество мастер-классов и культурно-массовых мероприятий.

- Закупка оборудования и открытие после капитального ремонта концертного зала «У Финляндского».
- Открытие нового музейного пространства – Центра истории ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф Отечества на Кондратьевском пр., 32.
- Приобретение оборудования для вводимой после капитального ремонта библиотеки-филиала № 10 на Пискаревском пр., 16.
- При согласовании дополнительного финансирования планируется капитальный ремонт библиотеки-филиала № 2 на Кондратьевском пр., 51, к. 1, библиотеки-филиала № 8 на ул. Васенко, 6/10, а также разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту трех библиотек-филиалов – № 9, 7 и 13.

ЖКХ И БЛАГОУСТРОЙСТВО

- Ремонт 23 квартир для передачи их детям-сиротам и иным социально незащи-

щенным группам населения.

- Работы по предупреждению аварийных ситуаций на инженерных системах холодного и горячего водоснабжения в многоквартирных домах в размере 10,5 млн руб.
- Разработка проектно-сметной документации по благоустройству сквера на ул. Комсомола, 1–3, и сада Бенуа.
- Реализация проекта скейт-парка на пересечении Пискаревского проспекта и проспекта Непокоренных.
- Продолжение благоустройства Муринского парка (участок от Светлановского пр. до Гражданского пр.).
- Проведение благоустройства сквера у дома № 93 по Светлановскому проспекту и сквера Расула Гамзатова.

МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА

- Завершение капитального ремонта и оснащение оборудованием нового молодежного пространства – историко-патриотического центра «Крепость» на пр. Луначарского, 80, к. 1.
- Завершение капитального ремонта и оснащение обо-

рудованием молодежного клуба «Спасатель».

- При согласовании дополнительного финансирования планируется провести капитальный ремонт нового молодежного пространства «Создание» на пр. Науки, 38 (открытые молодежные творческие мастерские).

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

- Оснащение оборудованием и спортивным инвентарем нового многофункционального спортивного комплекса спортивной школы имени А.С. Рахлина
- Ремонт двух спортивных площадок на пр. Мечникова, 19, лит. А, и ул. Учительская, 9, к. 3.
- Проектирование четырех спортивных площадок на пр. Науки, 8, к. 1; ул. Бутлерова, 32; ул. Верности, 10, к. 3; Гражданский проспект, 112, к. 1.
- При согласовании дополнительного финансирования планируется ремонт спортивной площадки на пр. Культуры, 9, к. 2.

Варфоломей Кручинин, все фото предоставлены администрацией Калининского района

История морской доблести

Морские музеи всегда приковывали внимание своими экспонатами, рассказами о великих людях и их подвигах. Они служат не только памятниками прошлому, но и источником вдохновения для нынешних и будущих поколений. Одно из таких уникальных учреждений культуры находится в нашем районе – Музей подводных сил России им. А. И. Маринеско.



Музей был создан в мае 1997 года. В прошлом году в честь 25-й годовщины сотрудники музея произвели полуденный залп из орудия Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. За многолетнюю работу по сохранению и пропаганде культурного наследия России и героических традиций отечественного подводного флота музей был награжден благодарностью губернатора Санкт-Петербурга. Все годы существования он является центром сохранения исторической памяти и героических традиций русских, советских и российских моряков-подводников.

Экспозиция охватывает период от первых отечественных проектов подлодок до современных атомных субмарин. Здесь можно увидеть исторические документы, личные вещи подводников разных лет, награды, макеты подводных лодок, комплексы вооружения и техники. На данный момент фонды музея насчитывают более 14,5 тысячи экспонатов – предметов, документов, наград, моделей подводных лодок, картин.

Однако в постоянной экспозиции находится только около 5% экспонатов. Частичное обновление экспозиции проводится каждые пять лет. Еще 10% экспонатов учреждение каждый год демонстрирует на выездных и внутримузейных временных выставках. Они проводятся в других музеях, с которыми достигнуто соглашение, школах, библиотеках, учреждениях культуры и досуга как в Санкт-Петербурге, так и в других регионах страны.

Музей расположился по адресу Кондратьевский проспект, 83. Здание было выбрано неслучайно – оно находится недалеко от Богословского кладбища, где похоронен Александр Маринеско и другие подводники. В основной экспозиции три зала. Площадь экспозиционных и технических помещений около 500 квадратных метров, внешней экспозиции – 3000 квадратных метров. Музей стремится оставаться одной из самых интересных и познавательных площадок культурной жизни Санкт-Петербурга, регулярно принима-

мая участие в общегородских и международных фестивалях, акциях и событиях, среди которых Международная акция «Ночь музеев», фестиваль «Форум малых музеев», кинофестиваль «Море зовет», конкурс «Большая регата». Каждый год организуются тематические праздники на экспозиционных площадках для жителей и гостей города. Одними из самых ярких и масштабных являются День Военно-Морского Флота и День моряка-подводника. В Музее ежегодно проводится конкурс «И все-таки море...», целью которого является выявление и развитие творческого потенциала у детей и молодежи средствами литературного и изобразительного творчества, декоративно-прикладного и киноискусства по морской тематике.

Учреждение наравне с Центральным военно-морским музеем является учредителем Ассоциации музеев морской направленности. Оно входит в Ассоциацию музеев России и Ассоциацию музеев исторической и военно-исторической направленности.

У музея им. Маринеско заключены договоры и соглашения с образовательными организациями, вузами, воинскими частями, флотами, соединениями кораблей, с военными учебными заведениями. И это далеко не полный список.

Уже в следующем году в Калининском районе откроется первый в России музей истории ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф Отечества. Учреждение будет структурным подразделением Музея подводных сил России им. А. И. Маринеско и разместится в помещениях на Кондратьевском проспекте, 32. Уже завершён капитальный ремонт, идет процесс закупки оборудования и сбор экспонатов для оснащения пространств и оформления экспозиций центра. Музейные экспозиции будут представлены интерактивными картами с расположением опасных объектов в зоне радиации на территории России, строящихся атомных электростанций. Также будут использованы мультимедийные витрины, позволяющие посетителям дополнительно ознакомиться с выставочным

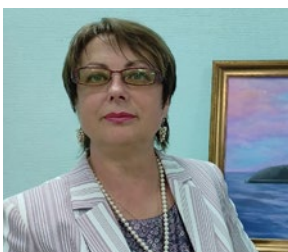
объектом посредством фото- и видеоматериалов. Лента времени позволит в увлекательной форме осветить такие темы, как история и открытие ядерной реакции, создание ядерной энергетики в Советском Союзе, хроника катастроф. Ключевой особенностью выставки является программно-аппаратный комплекс «Авария на Чернобыльской АЭС». Открытие Центра истории ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф Отечества планируется 23 февраля 2024 года.

Дарья Калинина, материалы и все фото подготовлены совместно с сотрудниками Музея истории подводных сил России им. А. И. Маринеско

Музей подводных сил России им. А. И. Маринеско находится по адресу: Кондратьевский проспект, 83, к. 1. Тел. (812) 246-49-87. Время работы: среда – воскресенье с 9:30 до 18:00, а в понедельник – вторник возможно посещение экспозиции в составе организованной группы по предварительной записи.

ЛИЦА ПРОФЕССИИ

ОЛЬГА АЛМАЗОВА



Ольга Евгеньевна работает в музее администратором. Она первый человек, которого видят посетители, и каждого сотрудник встречает с улыбкой. Ольга Евгеньевна знакомит гостей

с актуальными событиями музея, помогает сориентироваться и выбрать интересующие программы. В течение дня она следит за порядком, безопасностью и комфортом в учреждении и при необходимости принимает экстренные решения для предотвращения различных нестандартных ситуаций. Ольга Евгеньевна не представляет свою жизнь без любимого музея.

ЮРИЙ ВЕДЕРНИКОВ



Юрий Владимирович является старшим научным сотрудником музея. Он знакомит посетителей с экспонатами и историей, создавая увлекательные экскурсии. В рамках своей научной

деятельности сотрудник участвует в конференциях, выставках и военно-морских салонах. Ежедневно он изучает исторические периоды и события, чтобы получить максимально точную и полную информацию о предметах из коллекции музея. Результаты исследований он использует для написания научных статей и сборников по истории подводного флота России.

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ



Сергей Викторович является научным сотрудником музея. Он занимается проведением занятий, посвященных памятным событиям нашей страны, для школьников и студен-

тов, подготовкой и проведением экскурсий по экспозиции музея. В рамках своей деятельности активно участвует в мероприятиях, организованных музейным сообществом, таких как «Большая регата», «Венок морской славы». В работе сотруднику больше всего нравится возможность реализации творческих способностей и искренняя реакция людей на проводимые мероприятия.

«Мы вовлекаем молодежь в изучение профессии защитника Родины»

Музей истории подводных сил России им. А.И. Маринеско – уникальное место, в котором сочетаются современные и традиционные экспозиции. В январе 2022 года директором учреждения был назначен Михаил Вячеславович Юрченко. Он рассказал, в чем заключается уникальность музея и как пополняются его фонды.

Правда ли, что музей имени Маринеско – единственный в России государственный музей истории подводных сил?

– У нас в стране достаточно большое количество морских музеев. Флагманом является Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого. Но данный музей освещает историю и традиции всего флота во все периоды его существования. Другие музеи открывают деятельность конкретного корабля или соединения. Многие не имеют статуса государственного. Поэтому Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музей истории подводных сил России имени А.И. Маринеско» является единственным и государственным, и сохраняющим историю именно подводного флота. Кстати, за рубежом в аналогичном статусе есть музеи только в Германии и США.

– В чем заключается уникальность музея?

– Сегодня мы строим мультисенсорный музей, в котором традиционные формы работы сочетаются с современными, среди которых проекты, конкурсы, игры, праздники, мастер-классы, программы, элементы театрализации и др. Мультисенсорика предполагает задействование не только визуального и аудиального каналов информации, но и кинестетического, то есть мы даем возможность прикоснуться к установленным комплексам, попробовать работу органов управления и т.д. Особенно это важно



Внутримузейные выставки проводятся в плановом порядке. Они посвящаются основным событиям в деятельности ВМФ. Ежегодная первая выставка демонстрирует предметы, переданные музею в предыдущем году. Есть и экспозиции, которые составлены из коллекций моряков. Например, сейчас такая выставка в музее представляет красоту подводного мира.

при работе с выпускниками школ, так как позволяет одновременно вести и профориентационную деятельность.

– Какие экспонаты являются наиболее ценными?

– На мой взгляд, самыми дорогими являются личные дневники моряков. В них можно найти не просто повествование о событиях, но

и оценки, анализ социальной обстановки в стране в годы тяжелых испытаний. И конечно, то, что создано в музее после начала специальной военной операции на Украине, – это Книга Памяти с именами, фотографиями и краткими биографиями воинов, ушедших защищать Россию из Калининского района и отдавших свои жизни за нашу Родину. Эта Книга Памяти выполнена в реальном и электронном виде и установлена в главном экспозиционном зале музея.

– Как пополняются фонды музея?

– Свои фонды мы пополняем за счет добровольных дарителей и ветеранских организаций. Даже сегодня мне позвонил заместитель председателя совета ветеранов одного из соединений подводных лодок Северного флота и предложил передать в музей корабельный колокол подводной лодки,

закладная доска которой также находится в нашем музее.

– Что делать человеку, который хочет подарить исторические вещи музею?

– Мы принимаем предметы и проводим ежегодно в декабре День дарителя. В назначенный день мы приглашаем тех, кто помог музею в пополнении фондов и коллекций. Самых активных дарителей мы поощряем.

Если любой совершеннолетний гражданин желает передать в музей на постоянное хранение какие-либо предметы, вещи, документы, фотографии, он может прийти в музей в рабочее время. Принесенные предметы и другие материалы пройдут экспертизу и в случае соответствия по заявлению дарителя и акту будут приняты главным хранителем музея.

Наши специалисты всегда помогут подготовить документы для того, чтобы дарителю было удобно выполнить миссию по сохранению культурного наследия России.

– В музее часто проходят встречи ветеранов подводников. Как они проводятся?

– Работа с ветеранами предполагает и воспитательный эффект для молодежи. Поэтому мы проводим их в форме воинских ритуалов: с торжественным подъемом флагов, с исполнением Государственного гимна России. Приглашаем руководителей ВМФ, писателей-маринистов, композиторов и исполнителей флотских и военно-патриотических песен. Проводим видеодемонстрации и театрализации. В об-



Сегодня для нас актуально построить свою деятельность так, чтобы реализовать переход от социально ответственного музея к социально направленному. Такой музей вовлекает посетителей в активную работу, заставляет искать ответы на заданные вопросы, заполнять контрольные карты, делать все это на время, получая поощрительные баллы. Это вовлекает посетителей в изучение истории России, молодежь – в изучение профессии воина, моряка, подводника, защитника Родины!

щем используем все базовые и новаторские формы музейной работы.

– Какие мероприятия планируются в этом году?

– До конца 2023 года мы проводим комплекс мероприятий, посвященных Дню образования регулярного российского флота в конце октября, в ноябре – Дню народного единства и 60-летию ухода из жизни А.И. Маринеско, в декабре – Дню Героев Отечества. Кроме того, запланированы десятки музейных занятий, экскурсий, литературно-музыкальных вечеров и завершение нашего конкурса для детей и юношества «И все-таки море...».

Дарья Калинина, материалы и все фото подготовлены совместно с сотрудниками Музея истории подводных сил России им. А.И. Маринеско

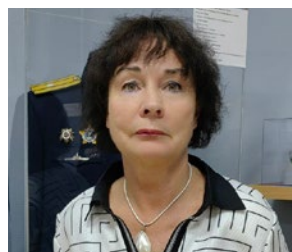
ОЛЬГА МАЛЬЦЕВА



Ольга Борисовна работает в музее с 2016 года. Являясь главным хранителем музейных предметов, она осуществляет руководство и контроль работы отдела учета и хранения

фондов, отвечает за физическую сохранность музейных предметов и коллекций. Важной особенностью ее работы является общение с участниками пополнения музейного фонда – патриотами и их родственниками. Именно они добровольно и бескорыстно приносят в дар музею семейные реликвии, документы, фотографии и предметы, связанные с историей своей семьи.

ЕЛЕНА ГЕРАСИМОВА



Елена Сергеевна, специалист по учету музейных предметов I категории, работает в музее с 2010 года. Ежедневно она осуществляет работу по оформлению, учету и хранению ос-

новной документации музея, обеспечивает регистрацию поступивших музейных предметов и коллекций. Принимает участие в работе по подготовке экспозиций и выставок. Елена Сергеевна имеет непосредственный доступ ко всему самому интересному в музее, в первую очередь к новым поступлениям. Отдельно в своей работе она отмечает общение с дарителями.

ДАРЬЯ РЕМИЗОВА



Дарья Николаевна работает специалистом по экспозиционной и выставочной деятельности. С 2016 года она реализует выставочные проекты – от идей до их воплощения. Участвует

в популяризации истории подводного флота России на интернет-ресурсах. Авторская рубрика «Из фондов музея» в социальной сети «ВКонтакте» позволяет подписчикам познакомиться с предметами из коллекции музея. Также специалистом реализован электронный выставочный проект «К ним идет письмо без марки», посвященный 75-й годовщине Победы.

«Вкусные приветы» нашим воинам

С февраля 2023 года в Калининском районе действует объединение неравнодушных женщин, которые собственными руками изготавливают сухие супы и каши для бойцов, выполняющих задачи в зоне спецоперации. О том, как и почему родилась такая идея, как организован процесс производства и доставки продуктов на передовую, рассказала основатель общественной организации «Ленинградские борщи» Василина Веретельник.

Однажды Василину Веретельник попросили отвезти во Всеволожск, в общественную организацию «Женский батальон Николая Жукова», партию гуманитарной помощи для отправки за «ленточку». «Прибыв на базу, я познакомилась с людьми, которые добровольно и с большой самоотдачей помогают фронту. Увидела их горящие глаза и захотела присоединиться», – рассказывает активистка.

Вернувшись домой, она позвонила коллеге, Татьяне Барановой, находившейся в декретном отпуске. Перебрав разные варианты, женщины решили организовать на дому производство полуфабрикатов, из которых бойцы на фронте могли бы быстро и без особых хлопот приготовить блюда, по своим вкусовым и питательным качествам не уступающие домашней пище.

Сначала делали сублимированные борщи, давшие название группе единомышленниц. За первый месяц трудов активистки выдали партию сухого продукта, которого хватило для приготовления 108 литров. Затем «пе-



реквалифицировались» на супы и каши. Ассортимент достаточно широк: чечевичный и куриный суп, харчо, рассольник, щи с квашеной капустой, гречневая каша с грибами, каши из мультизлаковых хлопьев с сухим молоком, сахаром и различными добавками: тыквой, изюмом, яблоками.

Рецепты женщины берут из интернета, перенимая опыт других хозяек и бывалых туристов, часто питающихся в походных условиях. Добавляют и свои ингредиенты. Технология пригото-

вления «горячих приветов», как их называют сами единомышленницы, проста: овощи, мясо и другие продукты моют, чистят, нарезают, термически обрабатывают и высушивают с помощью обычных бытовых сушилок. Затем все это фасуют в вакуумные пакеты, внутрь которых вкладывают этикетки с составом и датой изготовления. К каждому супу также прилагаются ржаные сухарики и стики с майонезом, солью и перцем.

«Готовую продукцию перед отправкой мы обязательно тестируем на себе и на своих



родных. Особенно преуспели в дегустации мои дочки Маша и Ксюша и внучка Аня. Критерий здесь простой: если девочки одобряют, значит, мы все сделали хорошо! Что подтверждают и бойцы, присылающие нам видеоприветы с благодарностями, которые мы постоянно выкладываем в нашей группе в VK и в телеграм-канале», – делится Василина Веретельник.

Со временем число активных участниц процесса выросло до дюжины. Это только те, кто непосредственно занимается готовкой. Плюс

несколько десятков человек, которые помогают продуктами и деньгами.

Партии сухих блюд отправляют в фонды «Женский батальон Николая Жукова» и «Невский фронт – детям», отрабатывают и индивидуальные заявки от жен и матерей военнослужащих. Недавно районная администрация предоставила женщинам просторное помещение в Доме молодежи «Атлант», где они теперь занимаются фасовкой в более комфортных условиях. Первый опыт оказался плодотворным: силами девяти человек за полтора часа упаковали 240 порций каши.

Василина Веретельник говорит, что среди ее родственников и знакомых нет ни военных, ни участников СВО. Но все бойцы, которые сейчас сражаются на фронте, для нее как родные: «Это моя гражданская позиция, как и всех моих единомышленников. Мы не можем стоять в стороне, когда нашим ребятам необходима помощь. Будем ее оказывать и дальше, до самой Победы!»

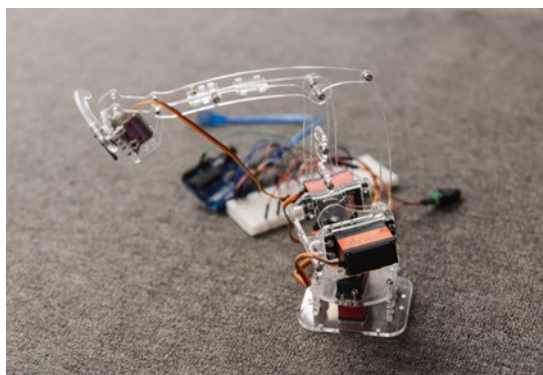
Евгений Гордеев,
фото предоставлены администрацией Калининского района

ОБРАЗОВАНИЕ

Робот – друг человека

Детский технопарк «Кванториум» – инновационное образовательное пространство открытий и изобретений. Здесь школьники погружаются в науку и создают свои уникальные проекты. Один из них – устройство «Третья рука».

Изобретение представляет собой роботизированный манипулятор, управляемый голосовыми командами. Все они безошибочно распознаются из общего звукового потока даже при сильном постороннем шуме или параллельной чужой речи. Разработка чем-то напоминает голосового помощника, но, в отличие от него, не дает устные советы, а помогает выполнить конкретную практическую задачу. «Сложно было настроить данный голосовой модуль. Необходимо было создать робота так, чтобы передача команд происходила корректно, а их выполнение производилось определенными частями механизма», – отмечает автор проекта Арина Ложкина.



Разработка может использоваться в быту, в сфере социального обслуживания для помощи людям с ограниченными возможностями, а при дальнейшей модернизации – даже в области химии при взаимодействии с опасными реактивами. Такой широкий спектр приме-

нения устройства привлекает к нему пристальное внимание аудитории. «Сейчас отрасль различного рода ассистентов активно развивается, а голосовое управление и во все является одним из трендов, поэтому направление этого проекта очень интересное и перспективное», – под-



черкивает наставник «Нейроквантума» Михаил Луков.

Изобретение еще будет модернизироваться и улучшаться, в результате чего оно сможет выполнять команды более четко и плавно. В дальнейшем команда займется разработкой интуитивно понятной системы управления.

Все для того, чтобы взаимодействие с умной машиной стало максимально простым.

Детский технопарк «Кванториум» открылся в Калининском районе благодаря национальному проекту «Образование», инициированному Президентом России Владимиром Путиным. Это новый формат бесплатного дополнительного образования, уникальная среда для ускоренного развития школьников 5–11-х классов, увлекающихся наукой и инженерией. Наличие современного технологического оборудования на площадке позволяет реализовывать самые сложные технические проекты.

Светлана Иванова,
все фото: Валерия Кайряк

ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

АНОНСЫ



ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЯ!

КДЦ Калининского района приглашает в мужской вокальный ансамбль мальчиков и юношей от 10 лет и старше. Под руководством хормейстера Константина Суменкова вы научитесь сольному и ансамблевому академи-

ческому пению. В своей творческой деятельности ансамбль сохраняет, развивает и пропагандирует любительское академическое хоровое пение. Ежегодно коллектив дает более 20 концертов на разных площадках

нашего района и города. Ансамбль активно участвует в городских фестивалях и смотрах-конкурсах и был отмечен множеством наград. Занятия проводятся бесплатно в Доме культуры «Созвездие» по адресу:

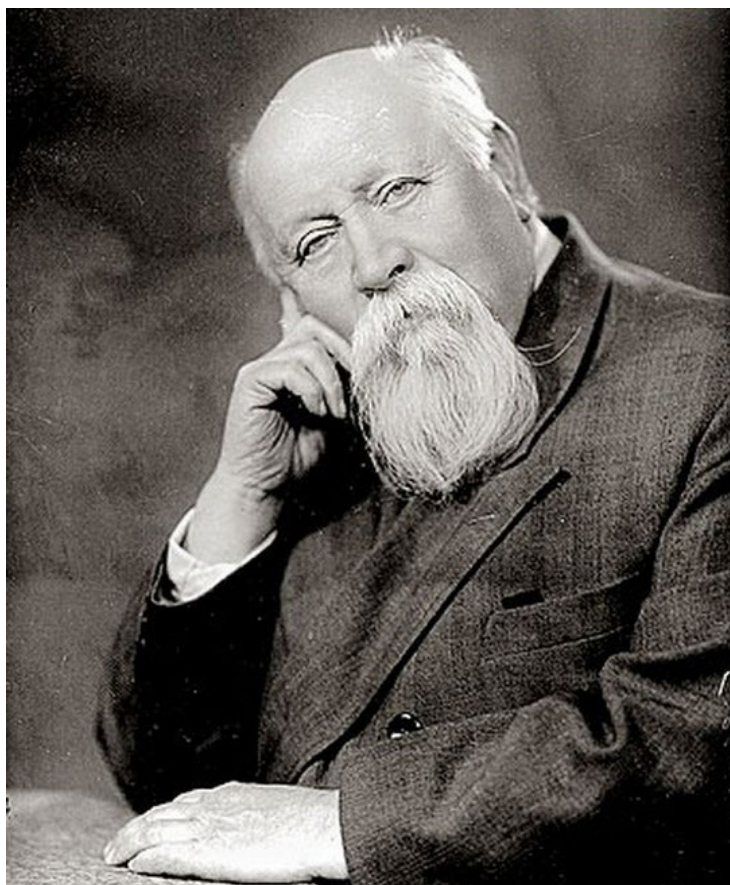
Пискаревский пр., 10. Предварительная запись доступна по телефону: 8 (812) 417-64-45. Страница в социальной сети «ВКонтакте»: vk.com/kdckalin; официальный сайт: www.kalinkdc.ru.

КРАЕВЕДЕНИЕ

История одной улицы

Улица Брянцева протяженностью 1250 метров находится в северной части Калининского района, неподалеку от станции метро «Гражданский проспект». Она граничит с Учительской и Тимуровской улицами, а также с проспектом Просвещения. Свое название она получила в 1970 году в честь народного артиста СССР Александра Александровича Брянцева.

Александр Александрович родился в Петербурге в семье чиновника. В 1902 году окончил 2-ю Санкт-Петербургскую гимназию. В студенческие годы участвовал в любительских спектаклях Невского общества устройства народных развлечений. До 1904 года был помощником режиссера, актером в народных окраинных театрах Петербурга, а после поступил помощником режиссера в Общедоступный театр П. П. Гайдебурова. В начале 1905 года на базе Общедоступного театра образовался Передвижной театр. Он открылся 7 марта 1905 года на Моховой улице, 35, в том самом доме, где спустя 17 лет начнет свою жизнь Ленинградский ТЮЗ. Брянцев познает трудности гастрольного быта, он играет роли Полония в «Гамлете», шута в «Короле Лире», много ролей в пьесах Островского. Брянцеву-актеру близок русский национальный характер. ТЮЗ был задуман как театр трех поколений, его репертуар составляют спектакли, интересные и детям, и подросткам, и молодежи. ТЮЗ, созданный Брянцевым, – это



универсальный театр, объединяющий самые разные жанры и направления – и музыкальные, и драматические, и пластические. Репертуар строится по принципу хорошей библиотеки, где собира-

ется все лучшее из мировой художественной мысли. По мнению Брянцева, «театр для детей – это не „сокращенный“ театр для взрослых. Наоборот, это расширенный, более заостренный театр».

Делясь воспоминаниями об Александре Брянцеве, Павел Гайдебуров в ряду наиболее значительных актерских удач называет такие образы, как сыгранный необыкновенно трогательно, на глубоком подтексте, Фирс в «Вишневом саде», лукавый и мудрый Лука в «На дне», чиновник Ресположенский в спектакле «Свои люди – сочтемся».

В Передвижном театре Александр Александрович проработал до 1920 года и поставил более 60 спектаклей, в их числе «Антигона» Софокла, «Дон Карлос» и «Коварство и любовь» Шиллера, «Тартюф» Мольера, «Севильский цирюльник» Бомарше, «Борьба за престол» Ибсена, «Перед восходом солнца», «Одинокие» Гауптмана, «Дело» Сухово-Кобылина, «Женитьба» Гоголя, ряд пьес Островского. В 1918 году он поставил свой первый детский спектакль «Два брата» Кузьмина.

В 1919 году Александр Александрович вместе с Павлом Гайдебуровым организовал театральный отдел Петроградского внешкольного института, где и преподавал. В 1920–1921 годах работал педагогом в детских домах Петрограда. В 1921 году возглавлял комиссию по организации театра для детей в Петрограде. Результатом деятельности этой комиссии стало открытие в 1922 году Театра юных зрителей – первого детского театра не только в стране, но и в мире.

В годы войны, с 1942 по 1944 год, труппа театра была в эвакуации на Урале. Актеры выступали на сцене Березниковского драматического театра под руководством А. Брянцева. Режиссер неоднократно летал в Ленинград, где принимал участие в заседаниях Ленсовета.

Театром, который первоначально работал на Моховой улице, Александр Брянцев руководил до конца жизни, на его сцене он поставил

48 спектаклей, наметив основные пути развития советского детского театра. Автор ряда книг и статей по вопросам театральной архитектуры, художественного оформления спектаклей, теории и практики театра для детей. В статье «Театр юного зрителя» сформулировал принципы организации театра, положенные затем в основу развития деятельности детских театров страны.

Александр Александрович умер в Ленинграде 30 сентября 1961 года, не дожив несколько месяцев до открытия нового здания театра на Пионерской площади, строительства которого он добивался много лет и в проектировании которого сам участвовал. Похоронен на Литераторских мостках Волковского кладбища.

Алексей Ерофеев, все фото предоставлены ЦРБ им. В. Г. Белинского СПб ГБУК «ЦБС Калининского района»

О легендарных улицах и не только можно узнать больше, посетив одну из библиотек Калининского района. Например, стоит обратить внимание на следующую литературу:

- Ленинградский театр юного зрителя: альбом / ред.: С. Дружинина, Н. Мервольф
- Зельцер София Давыдовна. А. А. Брянцев: нар. артист СССР, 1883–1961 / Общая редакция и вступительная статья С. Дрейдена
- Кудрявцев Н. И. Улицы: Санкт-Петербург. Пушкин. Павловск. Колпино. Красное Село: ежегодный справочник
- Улицы Санкт-Петербурга (измененные и старые названия улиц) / сост. А. И. Иванова и др.
- Елохина Тамара Ивановна. Улицы Санкт-Петербурга: справ. по состоянию на 1 июля 1993 года

Призы и награды Александра Брянцева:

- Заслуженный деятель искусств РСФСР (1932)
- Народный артист РСФСР (1939)
- Народный артист СССР (1956)
- Сталинская премия второй степени (1950) – за постановку детских спектаклей «Сын полка» В. П. Катаева, «Морская дружба» Н. П. Вагнера, «Красный галстук» С. В. Михалкова
- Три ордена Трудового Красного Знамени
- Орден «Знак Почета» (1957)
- Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»
- Медаль «В память 250-летия Ленинграда»



Как направить материнский капитал на улучшение жилищных условий?

Материнский (семейный) капитал – это мера поддержки семей с детьми, которая начала действовать в России с 2007 года. Программу периодически продлевают, сейчас воспользоваться помощью государства можно до 2026 года. Сумму ежегодно индексируют, а еще иногда обновляют условия.

Материнский капитал можно направить на:

- приобретение квартиры или дома;
- строительство или реконструкцию дома;
- компенсацию затрат за построенный или реконструированный дом;
- оплату первоначального взноса при получении кредита или ипотеки на жилье;
- оплату по договору участия в долевом строительстве

Когда можно воспользоваться маткапиталом:

- когда ребенку исполнится три года;
- сразу после рождения, на оплату первоначального взноса по жилищному кредиту или погашение действующего кредита.

Сроки перечисления денежных средств:

- в течение пяти рабочих дней со дня принятия решения об удовлетворении заявления

Куда подать заявление:

- в клиентскую службу СФР;
- в МФЦ;
- на портал Госуслуг.

Наиболее удобный способ распоряжения маткапиталом – обратиться напрямую в банк, с которым Соцфонд подписал соглашение. Заявления и необходимые сведения мы запросим самостоятельно. Посещать клиентскую службу нет необходимости.

Перечень банков, с которыми Социальный фонд осуществляет информационное взаимодействие, и дру-

гие подробности по теме можно посмотреть в специальном разделе sfr.gov.ru/grazhdanam/msk/msk_housing.

Сколько раз можно получить материнский капитал?

Материнский сертификат можно получить только один раз. Если женщине положена доплата в связи с рождением второго ребенка, сумма поменяется. Право воспользоваться маткапиталом сохраняется, пока женщина не использует его полностью. Если после использования образовался остаток, он не сгорит и будет индексироваться, пока мама его не реализует. Потратить остаток можно на те же цели: покупку жилья, образование, формирование пенсии, дополнительные выплаты или помощь семьям с детьми-инвалидами.

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ:

- ★ КРЕДИТНЫЕ И НАЛОГОВЫЕ КАНИКУЛЫ
- ★ БРОНИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА ИЛИ ТРУДОУСТРОЙСТВО НА ВЕДУЩИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
- ★ СТАТУС ВЕТЕРАНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ И СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЛЬГОТЫ
- ★ ПРАВО НА ЛЬГОТНУЮ ПЕНСИЮ
- ★ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИОБРЕТЕНИЯ ЖИЛЬЯ



СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

★★★★★
★★★★★
★★★★★
★★★★★
★★★★★
★★★★★
★★★★★
★★★★★
★★★★★
★★★★★

695 000 + **500 000**
РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА
ЕДИНОВРЕМЕННО: **195 000**
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА

★★★★★
★★★★★
★★★★★
★★★★★
★★★★★
★★★★★
★★★★★
★★★★★
★★★★★
★★★★★

204 000
ЕЖЕМЕСЯЧНО

(В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОИНСКОГО ЗВАНИЯ, ДОЛЖНОСТИ И ВЫСЛУГИ ЛЕТ)

gov.spb.ru/contract

В Калининском действует пункт приема на службу по контракту на военную службу. В штат входят представители администрации, военного комиссариата, медицинский работник, а также сотрудники МФЦ, которые помогают получить нужные справки и документы, необходимые для заключения

контракта. Жителям Петербурга и российских регионов для поступления на службу по контракту следует обратиться в информационный пункт с понедельника по воскресенье с 9:00 до 20:00 по адресу: Кондратьевский пр., 25. Предварительно по всем вопросам можно звонить по тел. +7 (900) 654-23-38.

ПОЛЕЗНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В КАЛИНИНСКОМ РАЙОНЕ

АДМИНИСТРАЦИЯ КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА

Новости, события, анонсы



vk.com/kalin_spb



@kalin_spb

ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГЕЙ ПЕТРИЧЕНКО



vk.com/petrichenkosn



@PetrichenkoSergey

Детский технопарк «Кванториум»
Бесплатное дополнительное образование для детей



vk.com/kvantorium78

Культурно-досуговый центр
Культурные события и досуг, бесплатные секции для детей и взрослых



vk.com/kdckalin

Подростково-молодежный центр «Калининский»
Возможности и события для молодежи, досуг, бесплатные секции



vk.com/pmc_kalininsky

Центр физической культуры и спорта
Спортивные события, бесплатные секции и занятия с инструкторами



vk.com/fokalin

Будь здоров, Калининский
Всё самое главное о здравоохранении, мнения, консультации, ответы на вопросы, полезные телефоны



vk.com/zdrav_kalin

Центр реабилитации инвалидов
Соцподдержка взрослым и детям-инвалидам, досуг, развитие и восстановление



vk.com/centr_reabilitacii_kalininskiy

Центр социальной помощи семье и детям
Помощь и поддержка в трудной жизненной ситуации по различным направлениям



vk.com/cspsidkalin

Жилищное агентство
Новости ЖКХ и благоустройства, о работе управляющих компаний



vk.com/guzhkalin

